

集部

欽定四庫全書

集部

類博稿卷二十一

詳校官編修臣曹錫齡

中書臣劉源溥覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣任衢萱

類博稿　　　　別集類五　明

提要

臣等謹案類博稿十卷明岳正撰正有類博雜言已著録天順復辟後以奪門諸臣挾功驕恣帝心畏之而不敢遽圖正以書生支撑其間欲設計以離曹吉祥石亨之交事不能成反為所中至於竄謫瀕死其策雖疎其志

要為忠藎及羣姦繼敗又阨於李賢之娼嫉淪落以終薑桂之性始終不改嘉靖初追贈太常寺卿制詞有云嫉邪已甚受謗寖深左謫南荒再編西戍既而逆臣伏鑕正士賜環擬陟卿曹庶僉言之允協出分符守竟直道之難容紀其實也其文章亦天真爛漫落落自將史稱所草承天門宣諭廷臣詔剴切感人舉朝傳誦足以見其一斑矣是集為其門

人李東陽蒐輯遺稿而成凡詩二卷襍文八卷又附録二卷前一卷載諸人誌録傳賛諸作後一卷則東陽以葉盛所作誌銘多所隱諱爲正補傳也傳稱正晚好皇極書故所作襍言二篇皆闡邵子之學而詩亦純爲邵子擊壤集體東陽懷麓堂詩話稱蒙翁才甚高俯視一世獨不屑爲詩云既要平仄又要對偶安得許多工夫云云蓋得其實而傳乃稱

以雅健脫俗未免阿其所好至稱其文高簡峻拔追古作者則不失為公評正統成化以後臺閣之體漸成嘽緩之音惟正文風格峭勁如其為人東陽受學於正又娶正女其懷麓堂集亦稱一代詞宗然雍容有餘氣骨終不逮正也所謂言者心之聲歟乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

類博稿卷一

明　岳正　撰

古詩歌辭五七言四十六首

擬獻幸太學頌

惟正統九年甲子春正月考國子之學越三月一日皇帝親釋奠于先師立師生館下命儒臣講經以倡莫臣以作新民臣某伏念生太平盛時又得服章縫從諸生

後親被寵光無任感激輒依據古體作頌一篇凡若干
言言詞陋隘雖不足形容盛德然皆指事實錄具載聖
天子崇儒重道之美庶幾昭示無極有在者其辭曰天
開皇明奄有下方垂百斯年中葉彌昌太祖太宗仁廟
宣考四聖同功以傳以紹皇御八極清明在躬仁漸義
摩道治德鎔際海之南窮北之漠東國西戎式歌且樂
皇躬不庸載謙載冲乃命司空新此學宫有嚴廟貌咸
儀肅肅有秩黌堂橑桷矗矗庖廩次舍偕作協興曾不

閲月有司告成帝曰噫嘻此實自我我不先焉何以率
惰乃命太常烹牛炙羊釽羹大胾有苾其芳乃命倌人
法駕是陳玉輅金根繹繹循循龍旂揚揚和鸞雍雍我
皇戾止顒卬斯容玉帛煌煌鼓鐘鏘鏘我皇淵塞以將
祀享諸侯皇皇大夫濟濟我皇於穆載宣經理龍行雲
從秋斯鳴蛩億萬斯年於樂辟雍辟水洋洋聖謨孔彰
臣佩德音没世不忘載拜稽首請作頌辭于以祈嘏于
以祝釐祚我皇明如日斯升我皇攸寧百千萬齡

營建紀成詩

天眷美營建也修焉創焉民弗知也

天眷有明誕命高祖俯監萬方定都江滸如龍斯蟠如虎斯踞以朝以會以享以祀遜矣厥謨欽于世世　天眷有明亦啓文祖為厥孫謀聿又胥宇碣石之西太行之東有巖厥宮四海是同　維帝即阼夙夜顧諟神既受職民亦冒祉廼繼廼述乃經乃營戢此土工為萬國宗　廼名大臣出任予重曰某爾總曰某爾董役夫總總工

師從從鼙鼓逢逢人心悀悀　有赫朝堂有翼廟庭瑣瑣公府欻忽偕興士方耕矣女方蠶矣曽不驚矣奏功成矣　匪臣之功伊民之力匪民之力維帝之則帝曰匪予文祖之志天相文祖爛其營室

天眷六章二章章十句四章章八句

代祀海瀆紀成樂章有序

嘉禮告成神載歆假雨暘輒應信如執符爰據威靈衍為九唱勒之貞石用示無極布露悃愊稱荅景貺詞之

工拙不暇計也

北海詩

降神

神有生兮奠玄坤當一隅兮司帝藩朝渺瀅兮勢彌尊量庬鴻兮納汙渾含混元兮肆吐吞雲其蒸兮雨所歕佐熅神兮生物蕃遐明德兮報祀存神兮神兮降吉蠲

迎神

金節晃兮繽繙翥翕翠華揺兮葳蕤舉駗沆瀣兮駕甸始

屏翳驅兮豐隆馭鞭雷霆兮叱風雨逆惟怒兮惠惟雨

香芬茀兮景悽靡羌洋洋兮如評語神兮神兮斯戾止

禮神

鼓鐘奏兮鏜鏜簫管揚兮琅琅帛有玄兮玉有璜羌煌

煌兮爛盈籍黍稷芬兮有苾其芳簠簋飾兮厥文孔章

肅玄端兮欽衣裳儼誠敬兮靡不將神兮神兮假有光

初獻

爵初獻兮神巳萃鼻絶嚏兮志不悖衣冠肅兮容體懿

昭對越兮凝念慮答元功兮靡自媚睟明鑒兮鬻予意

時雨暘兮醖和氣蓊穰穰兮育羣類神兮神兮民所庇

亞獻

爵再獻兮誠正精虛室白兮靈府澄震雷迅兮神靡驚

七鬯安兮端不傾犧罇圭瓚兮兩楹太羮元酒湛且明

民與嘉貺國與禎千古萬古恒不攖神兮神兮予爾盟

終獻

爵終獻兮誠彌篤神宴娭兮光耀燭宥黎青兮降釐祿

柄予奪兮揭禍福失恒道兮殃品物陵為波兮川為陸
稼不登兮人不育苦墊溺兮愊怨讟神兮神兮爾之辱

承釐

膳膏芬兮酎酒醽罍尊彝俎羅繽紛明禋傑制全本文
既醉既飽神載忻嘉貺蕃釐乃爾分惕息受命如有聞
錫爾民人錫爾君八方維時百穀蕡上方下方覃厥仁

樂神

擁靈姬兮侍玄女蠵吹笙兮鼉擊鼓長鯨清歌老蛟舞

河伯行酒御龍脯百神效順恩湛溥噓為清風噀為雨
風雨維時澤下土神兮神兮樂何許終國家兮萬萬古

送神

飆輪輾兮雲為衢羽葆張兮蜺化旗雷公蹕道娉雨師
電母舉燎驅封姨千騎萬騎魚龍隨山為裂兮川為移
去矣直與玄冥期神不厭斁民允禧年年歲歲春秋祠

大濟詩

降神

太行之西兮王屋之東危巔嵚岫兮實神所宮發爲沇兮溢爲滎注流顯伏勢愈雄出雲致雨灌濟功千秋萬歲兮報祀同

迎神

陰風颸颸寒景流神之來兮駿兩虬蝤珠結佩琅玕鐵湘靈作儐原爵傳先驅欲至妖氛收夔魖斂跡魍魎愁

禮神

招摇轉兮夜未央庭燎舉兮天有光象在陛兮登歌在

堂㢜羞盈俎兮醍酒盈觴神兮神兮爾惟嘗玉帛煌煌誠所將

初獻

神兮至止御法宫縞衣元裳蟠兩龍元精耿兮貫白虹休懲應兮來清風駿奔走兮嚴百工爵一奠兮誠始通

亞獻

綵雲容𢢽流蘇數錦茵重匝鷫鸘鋪明靈安兮懽且娛慰我民兮錫以符和氣甘霖無地無爵再奠兮誠已孚

終獻

滮蠵鼓舞忻且忭蜿蜒嬉遊隱復見羣靈百怪歘變幻神𢧐歆兮示昭鑒福我君兮壽無算爵終奠兮誠靡間

承釐

天子壽考民物休隆祥祉兮該九州導神和氣迎神庥虎拜稽首誠愈修神兮神兮良厥猷作神羞兮子爾訧

樂神

吹管兮鳴簫鼓鐘兮伐鼛都盧漫衍騰神蘙玄冥起舞

黔雷䟦神戴𢥞兮何所昭休嘉砰隐妖祥消

送神

䎗鳯輦兮秣龍馬蜺旌羽葢紛布野𧅄鞭鞭山山爲𧅄金戈指天天亦揄九垓八埏恣上下雲飛飛兮神去也

古樂府二首

短短床太蹋促徒能坦郎腹未得展郎足縱郎有意爲合懽床短安能薦郎宿

太蹋促短短床沉蘋昔不長蘭麝無馨香郎欲抬妾妾

不來可憐春色空輝光

竹枝詞

郎從月下看吳鈎妾向郎前問所由聞道敵人今未滅

將欲西去覓封侯

公子行

刻絲袴褶雕碎瓊勒金叱撥行地龍青春挾彈東城東

翻身一發墮兩鴻皥痕亂點障泥紅啞啞血口噴腥風

六街一顧千人空意氣誰論貫月虹道傍半語隱喉中

似聞慎莫犯乃翁

遊柏林寺

曉從招提遊同袍勝雲集中有緇衣流恐是逍遙匹儒釋偶相忘賓主情更洽飯我蒲香饌坐我沉檀室相攜歷觀覽繼目了無極載登大雄殿俯瞰衆僧庭光輝互吞吐金碧委狼籍一區足衆巧富麗難具述撫此百感生徘徊以終日

春日雜興和陳宣之韻

嗟嗟荆山玉璞中美不揚不殊瓦與礫棄置官道傍一朝秦相國琢成龍鳳章沐浴獻天子千載仰餘光

其二

姣姣閨中女玉質世無並却嫌脂粉惡反為顔色病况有蘭蕙心平生抱貞静擇對嫁已晚卿家何日聘

其三

北山有梓材南山有喬木喬木卬以直梓材俯且曲覩玆恒怵惕睊睊動心目庶幾日勉旃無遺彼羞辱

其四

煮革能成膠刳樹乃成漆以膠投漆中不見有痕迹古人不可作古道不可述忍為纖纖徒熟路生荆棘

貞女陳若瑛未嫁死節

有女名若瑛義門陳氏子女紅中饋餘頗亦閑書史十九聘舒郎僕雙璧璨盈貯百年偕老期竟為天所沮妾身雖未明妾心良已許豈無展轉匹志奪妾所耻名既為君婦能不為君死我生尚氣節賦終毛髮豎

秋潦有感

積潦未經日誰教水蟲遊薄暮積潦涸水蟲隨已休乃知造物者不獨於蜉蝣蟠桃三千年靈椿五百秋風霜既歷歷歲月亦悠悠自是由乘除舉世騖短修遂令得失徒浪喜還浪愁達人觀大觀委心任去留

感懷

黃金沽白酒買醉不買醒青春浪成老綠髮餘幾莖歷觀今古人誰許完好名相思復相念展轉難爲情中夜

耿無寐起坐待天明

答李甥士常

李郎勲閥子被服作儒生年少膽氣粗俗尚鴻毛輕平視裘馬豪横突辭賦營前膽聖賢域徐闖八九程譬如堂堂陳勢莫敢與爭又如虎負嵎可避不可攖況服犛利駕肯移跬步旌齊由尚功大魯以秉禮名在忽故辭偶于渭事親迎道同千方合書組萬縷情詎謂林下窮可館世上英臨風歌玉樹促刺愧氷清

哭堂兒

我年五十四四次舉兒子阿增十九齡志業總可喜豈不慟其夭謂有堂兒恃應元與祖授孩殤且勿嗇仁者必有後古賢範世語我詎敢為惡堂兒竟童死失明固可譏不憂亦去理悲哉嗚咽聲懼成不孝爾

四皓圖

漢高騎馬鞭羣雄駕馭不到商山中山中潛龍惜鱗甲肯與走狗同牢籠野雞宮中顏色老恩愛何人為最好

戚姬未及惠統危鶴書急走商山道山中潛龍始一來楚歌楚舞雙徘徊撫圖令人長歎息歎息留侯真有才

題羲之觀鵞圖

洛陽天子身衣青典午橫被清談傾羣公各收新亭淚諸王獨擅江東名王家子弟誰如玉郎君解坦東床腹内史由來是散階右軍未必非雌伏鞠花嗅罷倚高秋眼中懷祖齊蜉蝣癡兒翻擄台司榻羽觴漫作蘭亭游填膺豪氣殢莫遏時於行草露稜角能雄百代翰墨場

龍跳天門虎卧閣白鷺修頸西復東蕭灑頗與吾意同

風情一點當時目至今傳寫畫圖中

桃源圖

小槳輕摇帆半斜仙山似有浮雲遮前溪後溪響流水

千樹萬樹開桃花圖畫已成晉故事風俗還是秦人家

退之元亮不可問小立空庭漫自嗟

瑞竹詩

嘉定道士插竹籓花其末在地忽有生意蘇人異之稱

為瑞竹求余賦之

花容嫵媚竹幽獨道人爱花不愛竹斫竹障花倒揷地逆施已分無生意誰料天公為斡旋花容不久竹反妍道人一見稱為瑞昔者賤之今日貴世間此事紛如麻豈獨區區竹與花為君短歌不成調落日掀髯空自嗟

題冬日聚禽圖

隂風吹天天欲裂混沌怕死方愁絶潛將元氣閉重淵化工倔強時偷泄附炎物態本尋常何怪衆禽争向陽

紅毛翠鬣莫指數醉眼僅識雙鴛鴦聲噤不聞鸜鵒語
羽㩦空見鸐鴝忙白頭𦐇𦐇營栖息黄口飛飛恐頡頏
高岡梧桐結實未待爾招吾丹鳳凰

吴時極菜園

春風吹春春雨肥畦南畦北膩如脂日食都無萬錢費
先生自有畦中芝朝為羹暮為糜軟蒸爛煑皆所宜撑
腸拄腹卧不得夜半起舞還生悲可憐四海多瘡痍民
財已竭民力疲烹龍炰鳳日不足肉食諸公知不知君

不見咬得此根事可為豈無大道能濟時先生莫守千甕虀要令四海無寒飢

楊氏忠孝堂

故人尺素來朔方邀我為賦忠孝堂忠孝將軍身姓楊虎頭猿臂八尺長父兄子弟鎮邊疆閂閫上擬郭汾陽爾來分閫才三霜解使聲名如許香平生最笑馬與臧鳴劔抵掌無乃狂驍捷不數王彥章方略僅許趙破羗前年耀兵青海傍犬戎恃強來陸梁鐵騎十萬請自當

目眥礫裂鬚髯張彎弧射殺左賢王馬前繫頸單于降
戰酣但見日色黃一身那顧七十創捷書星飛達未央
詔許赤組綰金章吾聞功成名亦揚丈夫忠孝莫此良
華堂傑搆摩空蒼巍然千載會靈光

張醫士杏林圖

匡廬之山高幾許香爐峯入青雲裏雲裏仙家傳姓張
直向峯頭闢草堂堂前杏林接原野盡是居人爲栽者
東風吹春春不住千樹萬樹飛紅雨紅雨飛殘碧玉枝

黄金子結何離離仙翁富此知何用年來半與貧窮共貧者不困病者痊感恩欲報良無緣但願花開復結實仙翁一住三千年

題釣雪圖

同雲布天天爲黑潑染曾無煩粉墨自西自東自南北溟溟濛濛昏四塞想天大興役修月併工不暇收瓊屑小比人掌大比席千片萬片漫空瞥霎時下土深盈尺豈無奇寶遭埋滅平田狐兔迷踪跡縱是江山亦難別

峯巒似堆水磨鐵園林樹作鶖毛磔湖波徹底玻瓈潔
鉛池承結靈砂液玉蓮花瓣銀潢瀫素龍改服霜絲擘
吁嗟此境誰辯得柳州詩豪詩家絕此詩此畫妙同格
識者見之誰不說我獨對此中腸熱罷官歸耕歲三閱
兩夏纔收十斛麥滿門良賤過半百坐是横罹原憲厄
強項懶草顏公帖妻兒笑我謀生拙邇來三冬幸一白
來年來年端可測鄙懐小覺為之釋題詩聊遣逋遲責
逆駕敢爾攀前轍

欽州命下太夫人宜有萬里之憂正以不孝踸
謝太夫人慨然自慰且有義命之誡拜違之旦
又戒家人以勿泣爲送直沽舟中韻以記之
臨別慈親意分明義割恩是非如可辯得喪豈須論在
汝須安命諸孫足應門古來軻母訓何必勝斯言
小屋
小屋剛容我閒居怕見人蹉跎過半世疎散又三春性
懶将成癖心安不覺貧廣堂雖可愛難保得天真

閒雲

閒雲不作雨天意恣悠揚變化隨風勢浮華借日光最宜真逆玩不慰老農望薄暮渾忘散依依綴月傍

類博稿卷一

類博稿卷二

明 岳正 撰

律詩絶句一百二十八首

燕臺懷古

督亢陂荒蔓草生廣陽宮廢故城平秋風易水人何在午夜盧溝月自明名伯封疆經幾换荆卿事業尚虚名黄金不置高臺上似怪年來士價輕

郊望

神鼎當年定薊門輿圖便覺此方尊天文析木三河近
王氣全燕萬古存水繞郊畿襟帶合山環宮闕虎龍蹲
何須百二誇周漢一統今歸聖子孫

夜雨呈同志

雨中燈火夜堂深無限閒愁損客心獻玉不逢經兩刖
屠龍學得破千金生逢鄧禹應相笑老學南陽祇漫吟
滿目風塵雙短鬢為誰蕭索不勝簪

哭楊文貞太師

碩輔古來由嶽降直從申甫到今公玉堂望重文章伯金匱書緘社稷功一代偉人嗟已矣四朝元老更誰同可憐一掬羊曇淚灑向西風落木中

毛素軒輓詩

丹詔曾沾錫虎符一官如隱卧三吳閒尋春色來黃嶺細詠周詩到白駒何必蛟龍終得雨須知鸑鷟已能雛不堪玉樹埋秋草欲弔無因致束芻

李錄事輓詩

不到龍門定幾時傷心寧忍賦哀辭一官老去方蒙調多病年來竟莫支豈為荆山無玉獻祇應滄海有珠遺儀型尚覺風流在獨坐空齋有所思

橘井

仙翁釀得洞庭秋一滴能令痼疾瘳石甃靜涵雲液冷銀床光動玉華浮碧桃漫說來瓊島絳雪虛傳出閬州我欲相從換毛骨不知還解乞人不

聞劉東周黄門歸自海外乞私印石

玉節凌風度尾閭洪濤幾犯雪山如島夷路犒羞魚饋國王郊迎服象輿歸槖避嫌無薏苡遐荒諳俗有圖書滄洲文石堪鐫印乞取龍驤壓載餘

送齊經歷還嘉興

吳越風烟檇李偏况依緑水泛紅蓮誰能長揖諸侯幕君更能兼闔府賢北闕朝紳歸未得南州賓榻想長懸使君喜是吾鄉彦薦稿行看到日邊

送任方伯之湖廣

五谿妖祲未全收七澤瘡痍久願瘳天欲吾民躋壽域
帝令人傑監諸侯絳騶行郡湘江路黃鶴題詩鄂渚樓
應信陽春真有脚不煩宋玉更悲秋

賀倪兄讓侍講分題得禁臌引燭

禁城儤直已昏黃忽訝鑾輿到玉堂直欲跟蹌趨几席
其如顛倒着衣裳當臌蓮炬分紅燄滿室蘭煤散暖香
已喜恩光耀今古況將經術侍君王

送錢原博南京主事

金陵我昔經遊地天設東南第一州鳴鳳有臺橫日表飛龍遺窟枕江流四方貢賦通京口萬古波濤浸石頭此去故人官况好新題還肯寄來不

賀楊宗器侍講

仙籍由來不易攀蓬萊高拱五雲間一朝拜舞承綸綍十載清華任往還夜直篝燈書日歷早朝簪筆侍天顏莫嫌寂寞羈英俊秪是顏郎鬢未班

經筵初開有述

講殿弘開集縉紳緝熙聖學載經綸黃封旣醉天庖酒白鋌還頒内帑銀自古明良難際遇方今魚水契君臣

龍墀接武皆麟趾未許鵷鵷逐後塵

方氏貞靜詩

太孺人某氏贈兵科給事中方君稜之配四川參議輔之母年十八歸方氏一閱歳給事死于溺參議其遺腹孫也孺人不辱其夫又

能成其子卒享襃封之命故為詩以詠之

結髮初成燕爾婚已將心事許深恩筵簇竟作憑河別精衛長啣渡海寃孟母教還成令子趙孤存不藉公孫高風千古清人骨貞節無慙號德門

天順元年七月十一日左遷欽州同知十四日出城親交無敢送者欽天監漏刻博士馬敬瞻遺詩一首宿張家灣舟中用韻

被罪承恩嶺外遊思鄉何處仲宣樓風霜萬里蠻荒夜

烟雨三江澤國秋不信功名成夢覺蚤聞富貴等雲浮
令人却羨桐江叟長擁羊裘把釣鉤

奉餞季方先生　馮載

灤江江上水悠悠送客江邉莫上樓五嶺瘴高煙蔽
日兩孤雲濕雨鳴秋豐城劍氣東南起合浦珠光晝
夜浮祭罷鱸魚歸去晚刺桐花外月如鉤

十七日詣鄮南辭先墓有感

百年家業恐沉淪冠紱承恩愧此身敢望功名光簡冊

要將忠孝答君親迂踈不解懲緘口愚戇終教犯逆鱗

一去南荒幾萬里未堪回首淚盈巾

至安陵與許閣老捨舟岸行許有詩見投依韻

奉和

散步河濱夕照紅綠楊低拂岸西東寡妻亦解憂周室

漁父從教笑屈忠老去丹心能益壯愁來白髮欲成翁

休憐謫宦終蹉跌聞說王臣尚匪躬

安陵道中與岳季方閣老　許彬

門燬承天火尚紅詞臣被黜向江東斬蛟徒有旌陽
劒報主空懷忠武風道上鈎衣蒼耳子林間聒客白
頭翁蒼蒼肯為生民計終遣端人輔聖躬

晚過德州再呈許閣老

蓼花映水夾堤紅蕭颯平原古郡東諧謔若無方朔智
江湖徒有魏牟忠傍人見笑歌漁父弔客相逢說塞翁
此意雖同吾更遠天涯盡處置微躬

八月五日獄中作

只合棲遲隴畝閒情同毛義偶為官謀身自信機心拙
報國寧辭行路難尚想珮環趨北闕可堪縲絏繫南冠
坐來點檢平生事談笑今朝死亦安

遊盤谷有感

早聞盤谷序昌黎今日追遊信馬蹄河出孟門知地險
山連王屋覺天低時當春暮花爭發路入林深鳥亂啼
高處不堪頻眺望邊城猶未息征鼙

遊崆峒山六首

兩壁微開一逕遥愁懷到此已全消鳥聲入谷成呼應
山色迎暉欲動揺幾處懸崖顏復定千尋飛瀑墮還跳
聖恩若許寛覊紲願卜幽居作老樵
捫薜攀蘿捷似猱上方能到敢辭勞象王世界三千大
鵬背扶揺九萬高露氣依稀成沆瀣泉聲宛轉奏琅璈
憑高不盡登臨興悵望東南學舜號
金景晶熒散彩霞白雲中是廣成家羣山繚繞青屏合
一水縈迴玉帶斜古殿有基還草色斷碑無字半苔花

蒼松兩兩嵐光外疑見軒轅舊翠華
古殿金容鎖閟寥斷碑多是記前朝桃源已覺茫無路
蓬鬢誰能老不凋元鶴幾年巢石竇翠華何日度仙橋
鼎湖龍去仙蹤遠留與山僧避俗囂
好山多在亂山叢紫翠葱蘢出半空但覺鳥飛青嶂外
不知身在畫圖中人間車馬塵難到海上蓬萊路或通
最喜多情雙皂鶴飛來飛去廣寒宫
萬古崆峒勝不磨洞天天下數無多彎環閫阜眉横黛

重疊峰巒髻湧螺石榻静宜行倦卧仙橋危待酒醒過廣成已化軒轅逝未煉神丹奈老何

重遊王母宫

緑鬟朱顔一樣妝侍兒誰是段安香仙家謾詫長春在祠宇重來比舊荒武帝豈知桃核異穆王空辦馬蹄忙烟霞不改回山色依舊蒼茫下夕陽

和翟志恭大理韻

萬里書來拭淚看瘴鄉兒女報平安家臨杜曲雖云遠

路比潮陽未是難世事竟分誰得失人情何用苦悲歡

聖明無見滄溟外莫為鱸魚憶釣灘

無題四首追和元馮伯庸韻

十載尋真到漢江偶因請佩識旌幢齊奴不吝珠三斛

雍伯全拚璧五雙琥珀夢濃貪伏枕璃琉光冷怪當牕

鸞膠祇是仙家藥續得冰絃勝玉琮

禍水無情火伏光賞真人屬老披香粧成珠賜通宵白

浴罷金酬百餅黄宫娉貌難當萬乘玉環心不在三郎

昭陽殿裏熊皮席綠髮長迷赤鳳裳

拾得星槎趁海潮兩姬夾侍百花嬌朝臨元圃家應近
晚過銀潢路始遥翠幄獲瞻天帝表霓裳看舞月娥腰
彩雲端裏剛風外聲徹鸞笙與鳳簫

舜畫衣裳合命垂上林肺渴倩誰毉可憐鳳友鸞交夜
不覺鐘鳴漏盡時真逸頭顱青未改隱侯腰帶瘦頻移
眉尖今古愁無限消得樽前酒一巵

奉寄杜侍郎先生

文場昔日舊持衡王蔺班壓第一名文誼敢同金谷醉

宦遊偶伴玉堂榮心知散地淹豪傑首在先朝薦老成

十載相違雙鬢雪不才今已負門生

送定西蔣侯出鎮甘肅二首

重鎮雄藩最上游三邉西去是甘州封疆出塞猶千里

人物中朝第一流公暇含毫吟蟋蟀日長揮羽練貔貅

涇陽部曲今猶在應説風流似祖侯

介老歸朝衆所聞定襄伯郭登號介菴登壇又見讀書人先公向

此開茅土五郡于今待撫循黄髮有謀終可信蒼頭無賴不須親莫嫌潦倒多言語身是三危舊逐臣

答孔宗文大理問出期

一自先朝感賜環年來習嬾漸成頑江河既奠宜宗海麋鹿難馴却戀山已覺夢曽驚虎口豈知身復厠鵷班閉門不是圖高尚衹恐相逢益𠫭顔

諸公會薦兵部侍郎得遷福建知府留别京朝諸友

清朝求士渴思漿虛負諸公此薦章先帝有懷曾賜台
孤臣無命合投荒獨愁新路闢荆棘敢謂長才是廟廊
闕塞江湖皆萬里壯遊心事却粗償

題仙谿鄭氏義聚堂

闡道松菴老達尊家傳寸地至今存一堂和氣兄猶弟
三世同心祖又孫燈火夜深歸院落犁鉏春暖遍郊村
莆陽人物應無算禮義人人說鄭門

莆陽迎春

萬里飄風一逐臣帝教再起牧吾民非才竊愧天邉寵病體難勝海上春蕭鼓暫同田舍樂庖厨不減布衣貧故園松菊應無恙總辦芳心待主人

南山登高和周太守韻三首

塵坱無端竟日侵招提快與故人臨龍山事往成陳迹蓮社僧高識穢心嶺海此身千里外故園回首五雲深何當棹却扁舟去不問人間紱與簪

羅衣不怯曉寒侵山寺追陪五馬臨總是龍山遺俗會

須知難忝故人心歸田莫待桑榆晚為客應慚歲月深

寄語西風休落帽孟嘉頭巳不勝簪

無奈閒愁萬種侵重陽况在客中臨至今人愛登高節

自古誰知賞菊心齊國江山悲感後楚王臺榭草萊深

未能免俗聊隨俗也把茱萸上鬢簪

荔枝

水蒼火齊逗精光一道平溪兩岸芳競富石家紅錦障

賭棊康樂紫羅囊摘來磈磖砂初結嚼罷冷瀼露巳霜

却念天庖供御府孤臣無路薦甘香

老梅一株枯槎新榦巧相附麗好事者盆以貺

予予既以太古春名之又刻詩其上一首

幾年漂泊海天涯誰送清貧太守家一節自教生意足寸心人作死灰誇維摩老病依天女姑射新粧泛月槎好是東君消息近殘冬先著早春花

送陳教授之潮州

莆陽十日到潮陽彼此同風即故鄉家近不憂通問少

官閑但苦作詩忙繚堂日轉榕陰合馬帳風回荔子香
太守幸逢鄉曲好相過應不厭檳榔

送周廷榦起復知饒州

憶昔同探杏苑春相逢半是惜春人我歸仍守漁磯舊
君去重分虎竹新贈别辭荒慚芍藥頌功心切讚麒麟
番陽便是登仙路莫向湖頭再問津

送李行素封君携其子東陽編修葵陵訪祖

帝許南還著錦衣故山草木坐增輝路從白馬湖邊過

身與蒼龍闘暫違幾處聚觀元獻雋千年爭詡令威歸
秋風肯念并州舊莫謂衡陽少鴈飛

九日三絶

木落江寒秋已賖不堪時節促年華祇應懷古成長嘯
閒向空庭嗅菊花

菊花又報一年秋聊復憑高鮮我憂秋水長天那更得
子安才調尚淹留

雨中蘺菊破輕黄風外金橙試遠香欲上龍山高處望

不勝秋色逼重陽

便面小景

小閣臨江虛欲沉長松滿地烟未收孤舟何處晚歸急驚起波心雙白鷗

紅梅

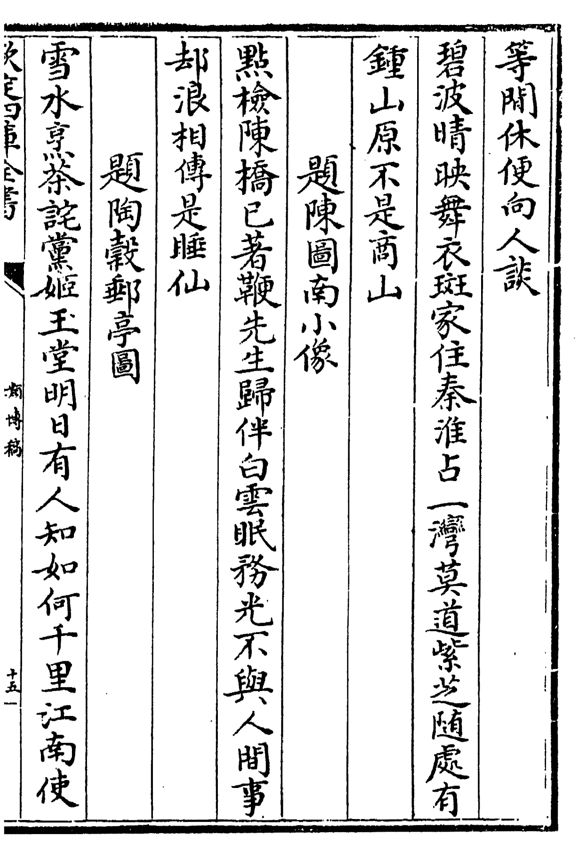
玉質誰教吐絳英碧闌干外一枝橫只應春色濃如酒醉倚東風睡未醒

烏鵲

翩翩烏鵲來何處夜深誤落城頭樹風枝攪夢棲不成
和月飛歸上林去

送俞士栗歸南都四首

勝遊眼界隘寰區如意聲高缺唾壺閒道上林花
最好又隨春色到皇都
扁舟東去背西風數幅輕帆一望中飛盡蘆花雪欲下
帶將秋色過江東
靈槎明日渡江南天上風情想盡諳記得霓裳三兩調



等閒休使向人談

碧波晴映舞衣斑家住秦淮占一灣莫道紫芝隨處有鍾山原不是商山

題陳圖南小像

點檢陳橋已著鞭先生歸伴白雲眠務光不與人間事却浪相傳是睡仙

題陶穀郵亭圖

雪水烹茶詫黨姬玉堂明日有人知如何千里江南使

又向郵亭製小詞

花鳥圖四絶

路入仙源世已迷洞門霞繞碧天低劉郎不鮮春將老只為思歸日夜啼

侍宴歸來簇絳雲夜深冷露透猩裙阿環喚醒紗廚夢閒拂菱花照宿醺

霜落平江翠欲飛波心夜半度靈妃可憐一掬蒼梧淚拭徧當年舊製衣

姑射仙人跨翠鸞風前環珮響珊珊玉簫吹徹江南意孤夢回時月正寒

題蘭

曾倚東風嗅國香星軺此日度沅湘于今客裏看圖畫搔首無言只自傷

至邢臺二十里鋪題壁

欲憑赤手縛頑鯨多少行人笑獨醒萬里王關何處是不堪飛夢繞親庭

過潼關

白頭關吏詰來情慙愧人人識姓名却說防秋曾到處

肅州盡是鎮邊城

送金汝潛使甘肅

我别甘泉又兩秋煩君傳語舊同遊林泉不許山人卧

又遣朝簮簮白頭

莆守命下有以濯足圖求題者感而有作

踏遍天涯兩足存西馳未定又南奔人間有水皆堪濯

何必滄浪一段渾

過東昌東徐太守同年

二十年前杏苑春使君同是看花人一麾今日東昌守

羞把文章謁後塵

萬里邉沙恰放還玉堂不許著踈頑道途未了東南債

又向閩天去看山

莆陽郡齋觀物有感十絶

呼童乘露採松花巢鶴驚飛月已斜待久不來眠不得

為憐今夜宿誰家
野鹿將羔晚飲溪溪邊草樹路途迷童奴採與松花食
只在吾家草舍西
石泓近日小魚遊雲起風生水更幽抛飯飼時爭出没
胡僧過說是靈湫
龜兒求食緣階檻料是驚人止復行半餉不知何處去
依然又在落花坑
蚍蜉來往自行行借問何因有底忙試把糠粃閒撒看

紛然爭取穴中藏
蜜脾香引暖風微古木蒼蜂子各飛怪底兒曹牕外噪
隔林收得滿籠歸
山柘春深饒野蠶暖風薰拂已三眠待渠化作飛蛾去
拾取枝頭繭釀綿
蒼鷹尋食掠踈籬乳雀驚飛亂入帷自啓羅闈放教去
巢中黃口正啼饑
松醪味熟麴新荷栣底青蠅兩日多若也無香也無臭

定應無意到巖阿

杖藜徐步小園春一日千回不厭頻野雉伏雛隨處有

公然都不解驚人

丁亥九日二首

海角天涯西復東十年心事苦飄蓬故園松菊荒蕪盡

却向莆陽號醉翁

異鄉多病未歸身無奈偏驚節序頻莫笑痴頑不歸去

只因真宰解撩人

丁亥南山登高十首

又是登高第二回功名心事已全灰此時償却山靈債明日放歌歸去來

南山幽阻剩宜秋飛蓋時臨最上頭故國五雲回首是不須重起望京樓

忽驚佳節是重陽旋買村醪旋撥忙爛醉已拚明日了任他人笑使君狂

三年不去為誰留十里南山似十洲心性已成泉石癖

去年風雨不曾休

漫隨時俗一登高回首鄉關正鬱陶羸得癡兒了官事

不妨樽酒對同袍

不是山人酷愛山忙中誰解斐偷閒昏昏終日兼終夜

百歲能逢幾破顔

南來作牧近三秋碌碌何曾展一籌不是滿簍禾稲熟

敢因佳節出城遊

矯才又竭一年多里巷猶煩作謗歌賴有南山山色在

趂令老子未娑娑
悄悄幽懷幾日閑須知一快在登臺白雲堆裏停朱轂
遲爾可人來不來
席閒羣彥總金閨對酒何勞問日西抹月批風三百首
醉來一任壁間題
南寺僧人求草書三首
脫帽南山政事餘無禪本性亦如如前身不是山僧化
肯與山僧作草書

習懶投閒性自便山門纔到便欣然僧家卷軸書題遍似與僧家再結緣

叵奈山人酷愛山山中猶只是人間不如跨鶴凌空去心與閒雲一樣閒

題邢克寬太守梅花

美人家住古羅浮鐵石肝腸不解愁羌笛一聲清夢破也隨春色到蘇州

題范寛山水卷

巧將墨汁染鵝溪遠勢高分近却低憶昔天壇壇上望

日精東畔月華西

題温日觀蒲萄

功力延年本草收忍將輕易換涼州我家家後林塘晚

誰惜西風一架秋

送何中書歸省

外史蘭臺早策勲帝令家慶拜封君斑衣不是人間服

五色新裁玉殿雲

致仕後戲作二首

五十歸來謝世紛百年勞逸喜平分不應又受先生號

去與青山管白雲

雲山到處供詩料花鳥隨時換樂歌若說不貪誰肯信

世間此色我偏多

漫吟三絶

機於倚伏知消長數向乘除識後先此理世間誰會得

須知由我也由天

三仕誰非公養科就中情在我偏多一從忘我歸來後
奈爾人閒富貴何

忘機鳥獸可同羣名教翻將彼此分試取古今人點檢
中間幾許不云云

雙燕

小堂新厰未爲華雙燕頻來語似誇爾欲營巢無不可
去年今日在誰家

道心秖與靜相宜燕子營巢未必知魚鑰不防歌舞夜

閶門閉早啟關遲

四皓圖

祖龍長策不知圖空築長城遠備胡四老朝廷安一老

當時誰得殺扶蘇

惠統安危覆手間都將鶴髪動龍顔元功空佩通侯印

不及芒鞋一下山

誰云盛徳格天難國本將危又復安試按楚歌評漢祖

沛公元不溺儒冠

避漢逃秦智慮周誰知亦墮子房謀可憐他日安劉屬不及留侯及絳侯

讀史四首

按宋史太祖建隆元年正月辛丑受命與漢遼癸卯發汴日異實昭是夕匆匆黃袍竟被以此觀之黙檢先策已有成圖授鉞會際乘而遂焉史曰陳橋聚謀理譬不許不過北面三讓義耳愚意此舉太祖本懷發於太宗成於趙普所以後來違母之誓者不過尋凡之盟耳故紀

以四絶偶讀靜修鄉先生之作曰太祖無心亦徒說吾兒有志更誰云是盖先得我心之同然者也

宋太祖

家毋素知兒有志他人却道帝無心史官兼載非相牾後世那知費討尋

宋太宗

倉卒陳橋事變時都知不與恐難辭黄袍不是尋常物誰信軍中偶得之

杜后

阿母要盟畢竟寒箇中書記獨相干晉王不肯輕傳弟

欲說陳橋事似難

趙普

兩主開基失早圖判官作宰太糢糊魯論本是興王業

只恐胸中一字無

送王邦餙尹藍山

郎君官已拜星郎白髮門生喜欲狂莫怪老懐偏感舊

身曾見賭紫羅囊
相違未滿十年間相見煩驚兩鬢斑衡岳鴈飛猶不過
夢䰟可得到藍山
寄袁永州
山不疑人人自疑蒼梧被枉已多時零陵名父經遊地
莫向愚溪強賦詩
彭閣老仙桃圖
度索山頭一種蟠彩霞晴映紫宸寒朝回帶得春風面

傳與人間作畫看

盛子昭畫

半世生涯落水鄉也曾輕犯橫波狂日西松影長千尺閒倚秋空數鴈行

李在畫爲葉與中作

草草如荒意不荒雲根老樹帶踈篁摩挲二十年前墨還有誰如李在狂

王孟端枯木竹石二首

九龍山人已仙去空有靈跡留人間到處若無鬼神護雲氣何以時往還

鐵網珊瑚就老時龍宫未暇拾高枝若教王愷當時有驚殺齊奴未可知

題宋刻絲唐詩

鍾王楷法盛唐風毫忽都歸組織中錯認鄭僑稱學製經綸不數祐陵工

瘦馬圖

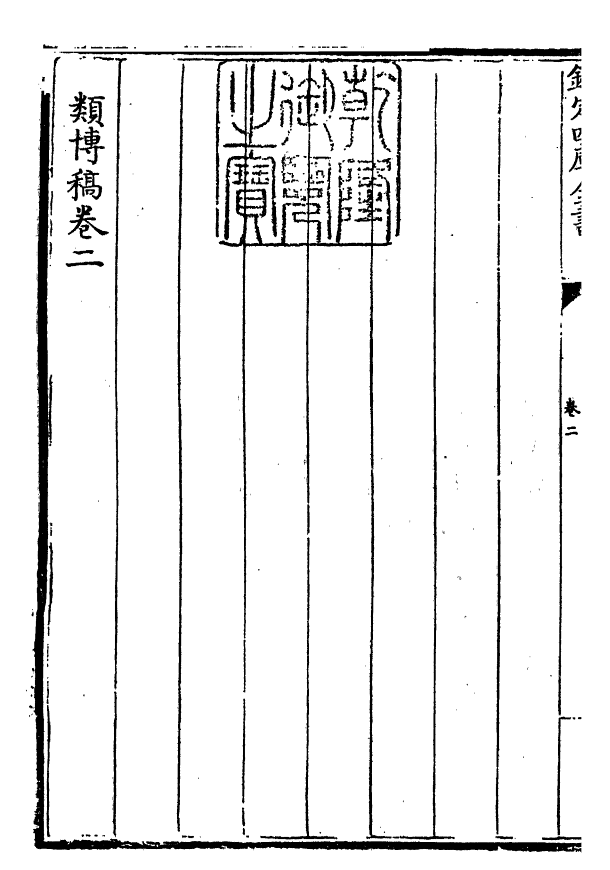
稜稜寒影屹如山正坐奚官秣飼慳縱使千金求駿骨
如今豈合在天閑

慕郃

年纔五十便休官却向牀頭學弄丸不覺𩐪然開口笑
郃家生活這般般

景陶

歸去來兮不是辭陶家家數正如斯近來次第施行盡
只欠臨流會賦詩



類博稿卷二

欽定四庫全書

集部

類博稿卷三至五

詳校官編修臣曹錫齡

中書臣劉源溥覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣仕衡萱

類博稿卷三

明　岳正　撰

雜言五十二首

雜言上

太初者理之始也太虛者氣之始也太素者象之始也

太一者數之始也太極者兼理氣象數之始也

夫道縱為經横為緯經常也緯變也常者能一能一故

正正故大大所以公也變者不一不一或偏偏必小小所以私也故君子之道正而大大而不能不公百家之說偏而小小而不能不私守經以用緯者君子之道也本經以致緯者百家之說也若夫二氏則操緯以遡經夫操緯以遡經者逆也守經以用緯者順也本經以致緯者曲也曲者不得不私逆者不得不倍順者不得不公公私不兩立逆順不同科外百家闢二氏勢也毋怪乎其然也

數五也而皇極經世以四為用法先天也非不用五五所以用四也五神也四形也神之妙不可知不可見而常主宰乎四也

魂少陽也靜與物交而成夢魄少陰也動與物合而為祟意藏於脾而常靜感而後應應則出傳於肝是為魂傳而至於心則極矣極則無所不知無所不能故謂之神神也者不能常動也動極必靜靜則入入而歸於肺是名魂歸而至於腎則極矣極則無所與知無所與能

復藏於脾矣

先天者理而氣者也後天者氣而理者也天氣也人氣之氣也氣也不能以違理而氣之氣者安得違氣而不有以奉其運乎

氣顯象象形也理分數數神也神因數而虛數因理而著理因形而寓形因象而成知乎此則知易矣

醫者死生寄焉學者之心主於愛愛仁之用也非仁之術乎周其用者或寡矣其失也不亦虛乎巫者鬼神交

焉學者之心主於敬敬禮之要也非禮之方乎盡其敬者或憂矣其失也不亦偽乎兵所以定暴亂也學者之心主於制制義之施也非義之技乎當其施者或寡矣其失也不亦詐乎卜所以決嫌疑也學者之心主於明明智之體也非智之數乎通其明者或寡矣其失也不亦妄乎夫醫神農作之矣巫周公官之矣兵黄帝諜之矣卜伏羲教之矣謂之方技術數者非其流之罪乎按磨道引服食醫之流也祭醮符籙呪咀巫之流也刑名

縱橫遊俠兵之流也讖緯堪輿祿命卜之流也其流愈分則其去道愈遠矣

首耳目口鼻舌外也上也兩手兩足外也下也心肝脾肺腎內也上也膽胃大腸小腸膀胱三焦內也下也耳肺之表也目肝之表也鼻心之表也口腎之表也首脾之表也五者天屬也天輕清成象親乎上故所入者亦輕而清目之所入者五色也耳之所入者五聲也鼻之所入者五氣也口之所入者五味也而首無所入以耳

目口鼻之入為入猶脾無所專兼統五臟而為臟者也

竅陰也其數十而用九者指陽也其數十其一無名而

附於中陰陽各虛其一也天數五地數五十者天地之

數虛其一者道也

星官之書有曰三垣者也有曰七政者也有曰二十八

宿者也有曰衆星者也其垣曰天市者明堂之位也其

曰太微者朝廷之位也其曰紫微者宫室之位也七政

者日月五星是也天子之出以巡狩而有二十八宿者

四方諸國之位也天子之出廵狩而有常居明堂之位是也天子之處燕息而有常居紫微之位是也天子之日以聽治而有常居太微之位是也故天市太微之垣有曰帝座而不曰帝者天市帝歲一臨之也太微帝日一臨之也而紫微者帝朝夕在焉故稱帝日月五星必遵黃道歷天街歲一受事於太微而後出猶大臣必禀天子之命於朝以行其職業也二十八宿分列四方各守其野率諸經星以共紫微之帝猶郡國百司各治其

職統其民人以承天子者也由是言之紫微帝可謂尊矣其勾陳中一點又曰天皇帝釋之者謂其主御羣靈執萬神圖夫一宫豈容二帝哉葢紫微用事之帝也天皇帝主宰之帝也噫作星野也者其知道乎

崑崙首也中條脊也南北條左右臂也醫無閭尻也大海膀胱也歸虚尾閭也島嶼兩足十指也土肉也石骨也水泉血脉也岳瀆臟也瀆腑也岡阜筋節也澤孔穴也草木毛髮也氣而形也雨雪呵也風吹噓也霜露汗也

雷聲音也霆怒而呼也潮呼而汐吸也晝寤也夜寐也
晴明喜也晦冥愁也鬼神䰟魄也日月耳目也星宿口
鼻也形而氣者也
血少陰也金也故其氣腥尿太陰也水也故其氣膻髓
少陽也木也故其氣羶尿太陽也火也故其氣臭津隠
於舌通於脾故其氣香
乾離艮巽巽為陽之終坤坎兑震震為陰之終震巽者
陰陽之交會也

震巽恒益恒益震震巽之中故卲子曰震巽相摶恒益起意意中也萬化之所由起也

乾左旋陽進交於陰也坤右轉陰進合於陽也隂陽交萬化生也

陽屬萬化動者也動者變陰屬萬物静者也静者定乾坤者天地之體也坎離者天地之用也陽生於陰積而浮上以成天體陰生於陽積而凝下以成地形乾用離坤用坎坎離之間動静之機也

乾為天天之用火也故離為火火之聚也成雷其散也成風則震與巽又離之用也坤為地地之用水也故坎為水水之出也源於山其入也瀦於澤則艮與兌又坎之用也父生子子生孫之義也

天成形於上地具體於下形象也故露光體質也故藏精精騰於上得陽象而為神光布於下得陰質而為影日天之屬也故露光月地之屬也故藏精日得月精而神月得日光而影

伏羲八卦一卦之所生也虛毋而用七七七乘而四十九大行之用也虛一者太極也加一則五十大行之體也五與十天地生成之數也天交地而生地合天而成故天地共虛其一以象極焉五與五天地對待之數也天分地而上地離天而下故天地各分其一以象卦焉五十共虛其一得四十九而為大行之數五五各虛其一得八而成八卦之名

陰含陽陰外而陽內有陰即有陽皇極經世自二而四

以四為極蓋二含一一分二二分四是一分二成陽旋陰化易也陽分陰陰此而陽彼離陰則無陰太元自三而九以九為極蓋三離一一乘三三乘九是有施而無成非易也元知數窮於九而不知用九之所以然不知用九之所以然者不知易者也元不能必傳也宜哉

經世準易而作也潛虛準元而作也準易者子承父也準元者支繼統也

元亨利貞以為乾春夏秋冬以成歲四而五者也仁義

禮智信以為德金木水火土以為行五而四者也四而五者舉四以成一五而四者主一以成四易之數也五非五也而潛虛起五元悞之矣

有體者之謂物父子君臣兄弟夫婦朋友是也有為者之謂事為親為義為序為别為信是也所由者之謂道當親當義當序當别當信是也所得者之謂德能親能義能序能别能信是也

天下之事曰有曰無曰動曰静曰常曰變曰吉曰凶曰

邪曰正曰虛曰實曰上曰下曰左曰右曰前曰後曰內曰外曰小曰大曰長曰短曰厚曰薄曰多曰少曰精曰粗曰淺曰深曰濶曰狹曰輕曰重曰尊曰卑曰繁曰簡曰遠曰近曰肥曰瘦曰誠曰偽曰是曰非曰利曰害曰往曰來曰屈曰伸曰純曰駁曰曲曰直曰善曰惡曰妍曰醜曰得曰失曰逆曰順曰同曰異曰彼曰此曰開曰闔曰呼曰吸曰張曰弛曰勝曰負是故二氣盡之矣

五數曰三曰二曰五曰四曰一五方曰東曰南曰中曰

曰西曰北五運曰丁壬曰丙辛曰甲己曰乙庚曰戊癸五聲曰角曰羽曰宫曰商曰徵五色曰青曰紅曰黄曰白曰黑五味曰酸曰苦曰甘曰辛曰鹹五臭曰羶曰臭曰香曰腥曰臊五星曰歳曰熒惑曰鎮曰太白曰辰五帝曰太皡曰炎帝曰黄帝曰少皡曰顓頊五神曰勾芒曰祝融曰后土曰蓐收曰玄冥五性曰仁曰禮曰信曰義曰智五倫曰父子曰長幼曰朋友曰君臣曰夫婦五事曰哲曰乂曰聖曰謀曰肅五體曰筋曰脉曰肉曰骨

曰皮毛五官曰目曰口曰形曰耳曰鼻五臟曰肝曰心曰脾曰肺曰腎五液曰汗曰涎曰涕曰唾曰精五蟲曰鱗曰羽曰倮曰毛曰介是故五行盡之矣

雜言下

或問曰管仲鮑叔孰優岳子曰亦叔也已矣曰得桓公而佐之率諸侯一匡九有仲尼歸仁仲也而叔則載籍蔑聞焉雖其自稱亦曰臣所不如管夷吾者有五將安在其為優哉噫牙進仲而齊霸仲庇三竪而齊亂亂齊

者仲而霸齊者叔也叔惡乎不仲優耶

浮屠氏學不立文字文字學已非矣不文字學者學於他學又非之非者矣唐以前其學近古文字不傳難以口舌授受相悟以意故釋言曰佛者覺也宋有契嵩者出既文字其學又預人家國事譬之劇戲官府縱令逼真畢竟優耳其後圓至者祖之夸詡矜敖力與儒鬬甚至詆訾伊洛假佛為飾其諸扶己醜正稍有識者亦知非之顧犯而不校吾家家學而猶喋喋者好文字者或

浸化於鮑肆則所憂也深矣

荆公不好東坡表忠觀碑出荆公取而玩之或曰公亦喜此人文字耶公以酷似史記答之又答所問畢竟似史記諸侯王年表此説恐好事者為之予嘗以表忠觀碑是柳州壽州孝門銘侄子弟頗有父風耳其視馬遷尚隔鄉曲又以為似諸侯王年表則千里矣荆公必無此論或曰荆公不讀柳州書故耳謝疊山非任耳者集文章軌範乃復捨孝門銘而取此碑又詳載前段豈俗

好風靡者即都不可曉矣

避虎以鑿避火以淵知不免而覬其免也避饑以盜盜亦淵鑿也法家從而正其罪悲哉

讒可惡通惡也在聖人則嚴而厚書命納言而可見在賢人則嚴而薄詩咏巷伯而可知

礜石食鼠而鼠死食蠶而蠶肥

鵲不觀天而知風蛇不察地而知水

黄鳥食之止妬鰲魚食之止驕鶌居食之不饑酸與食

之不醉鮚魚食之已狂人魚食之已癡

氣閉而藏槖𩊚冬見而夏蟄光生而顯鵂鶹晝盲而夜

察

天雖生才才者未必成君子則力學以成之未嘗以己

而負天世實須才才者未必用君子則委時以待之未

嘗因天而遺己

展季既三黜而非辜靈均雖九死而不悔

智不足以應變而道不可與權亦未可以言至也

孫麗以同學相仇耳餘以同勢相害陸趙以同官相傾華子魚以嚴御内陳元方兄弟友愛恣家二門雍穆兩得其軌

華王避難王似是而華似非而不識華之有終王和居喪王似失而和似得而不識王之至性

阮嗣宗放達之士也而司馬昭稱其慎則其放也豈真放邪是可悲也

嵇叔夜愛惡無迹而致憎於鍾會其死也以忤物名王

藍田褊躁有名而能容於謝奕其仕也以忍性勝難乎觀士矣

草弊如接戰無援者不勝而敗建利如務農不力者無穫而荒草弊而上不援者身危建利而下不與者謗作

書家以永字八法該諸字之法予謂八法本於四法四法本於一法即太極分而為兩儀四象八卦六十四爻之義故側者太極也勒者引而伸之也努者勒之竪也側分而為趯勒分而為啄為策努分而為掠為磔努從

而勒衡策左而啄右掠倚而磔偃知此則知筆矣

歐公學書在半百外王右軍書家之聖者也當以天成目之亦至五十三乃稱成書予年五十有二學書未成不敢以遲鈍自棄每以辯才老自勉語曰物常聚於所好事竟成於有志或將然乎

酉陽雜俎與六帖皆載葡萄由張騫自大宛移植漢宮按本草已具神農九種當塗熄火去騫未遠而魏文之詔實稱中國名果不言西來是唐以前無此論予嘗以

為大宛之種必與中國者異故博望取之叚白所載必有所據但失實耳比戎酒泉屢嘗販胡之乾名曰瑣瑣比中國者差小形圓而色正赤其味甘美非中國者可敵則予所見庶或得之今此種處處有之獨蒲坂者勝土人乾之以資貿易江南重之稱蕃葡萄曰蕃云者豈承襲瑣瑣之乾歟姑識之以俟知者

禹貢導渭自鳥鼠同穴唐孔穎達註疏曰一鳥一鼠共為雌雄同穴而處山因得名宋蔡仲默傳以為怪誕不

經不足信也予戊甘時過莊浪親見之鳥形色似雀而少大頂出毛角飛即匿穴穴口有鼠狀如人家常鼠但唇缺似兎蓬尾似鼬與鳥偕入彼此狎昵有類雌雄者問之土人皆如孔說葢蔡說據理天下亦有理外之事博物者不可不知

伯氏常客溫州金鄉城主詧指揮家造墓開壙甚深中有舟檣卓立其木杉也去海尚遠又在山中不宜有此歸以語予予嘗奉使江行過湖口山半著舺半入江入

江者石壁萬仞嵌以佛剎意其土壤已為江水齧盡所餘惟石中有鐵猫甚巨大半化石二齒如爪鉤出石上二事與昆明刼灰無異由此觀之則邵子一元之說要自有譜也

元史奸臣阿哈瑪特傳布格濟山出石絨織為布火不能然請遣官採取漢書梁冀傳冀有火浣布帨羙汚冀佯怒投烈焰中火滅振之色愈鮮潔又魏武不信世有此布既而方物有致貢者予聞姑蘓張諭廷義有之䑲舟

求觀得見如宋崇寧大錢者正白作緑色試之果然豈
石絨歟東方朔十洲記以為火穴鼠鬛千斤一丈者妄
也
閩廣荔枝古今所珍歐陽永叔以花中牡丹作配予守
莆時徧嘗蔡譜之美意謂北土葡萄足以當之若比玉
消香木自可北面土人護短不以為然彼葢未味妙品
毋足恠也偶觀酉陽雜爼見庾信謂魏使尉瑾曰昔在
鄴食葡萄甚美陳昭曰作何狀徐君房遽曰有類軟棗

信白君殊不體物何不言似生荔枝信蓋先得我心者也

類博稿卷三